

VENERDI' 2 APRILE
H. 20:30

E LA FELICITÀ, PROF?

Di Giancarlo Visitilli
Adattamento e regia di Riccardo Spagnulo
e Giancarlo Visitilli
Con Luigi D'Elia
Produzione Teatri di Bari

La scuola,
l'adolescenza fragile e
bellissima, il mestiere
dell'insegnamento in
un diario intimo che
ha già commosso
mezza Italia.
Un prof. e la sua
classe nell'anno
della maturità.

Promosso da



**BCC CARAVAGGIO
E CREMASCO**



Con il patrocinio di



Città di Caravaggio

In collaborazione con



Direzione artistica

deSidera
TEATRO

TEATRO SAN CARLO

Via Bernardo
da Caravaggio, 24
Caravaggio (Bg)

DIGLIETTO UNICO

5 EURO

Disponibile in cassa
da un'ora prima l'inizio
degli spettacoli.

Oppure in prevendita
su Vivaticket da qui:



INFO



desidera_teatro
fondazione_donpidriedonpierino
info@teatrodesidera.it

TEATRO SAN CARLO
CARAVAGGIO

STAGIONE TEATRALE
2026/7



Progetto grafico & 1 lab

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE
H. 20:30

LU SANTO JULLARE FRANCESCO

Di Dario Fo e Franca Rame
Con Christian Poggioni



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DGBIC
DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

Lo spettacolo
intreccia le fonti
storiche sulla vita del
santo con tradizioni
popolari, leggende
e fioretti: ne emerge
un ritratto giocondo,
lieve e spirituale
— e insieme
profondamente
umano — del
Poverello d'Assisi,
colui che si
autodefiniva
“giullare di Dio”.



VENERDÌ 4 DICEMBRE
H. 20:30

EL VANGEL LA BUONA NOTIZIA

Da “El Vangel per el dì d'incoeu”
di Padre Edo Mörlin Visconti
Di e con Carlo Pastori
In ricordo di Marino Zerbini

Carlo Pastori interpreta il
meraviglioso Vangelo scritto in
lingua milanese da Padre Edo Mörlin
Visconti, per chi ha cuore di tener
vivo il bel dialetto milanese, arricchito
dall'ironia e dallo slancio missionario
del suo autore, scomparso nel 2023.
Il Vangelo raccontato all'uomo
di oggi, col ritmo eterno degli
endecasillabi e delle quartine.



SABATO 20 FEBBRAIO
H. 20:30

UNA MARCHESA AD ASSISI

Di e con Ippolita Baldini
Collaborazione alla drammaturgia
Emanuele Aldrovandi
Regia Camilla Brison
Produzione
Teatro della Cooperativa

Roberta, alle
prese con le sue
insicurezze e i
suoi dubbi
sceglie di
intraprendere
un cammino
di fede.
Ma anche trovare
sé stessa in mezzo
ai pellegrini che
marciano verso
Assisi non si rivelerà
affatto facile.
Una storia privata che
diventa strumento di
una riflessione più
ampia sul desiderio di
capire chi siamo.

