



# filodiretto

Trimestrale di informazione della Città di Caravaggio, n. 2/2010

## **Michelangelo torna a casa**

Cloni, francobollo e... ossa  
per il quarto centenario della morte

## **Scuola in primo piano**

L'inserto Extralab e molto altro

## **Premi**

I "Città di Caravaggio 2010"



Città di Caravaggio

*filodiretto*

Trimestrale di informazione  
della Città di Caravaggio

Anno 23 - n. 2/2010

Reg. Trib. Bergamo  
n. 17 del 15.3.2002

**Direttore responsabile**  
Gianni Testa

**Redazione e amministrazione**  
c/o Comune di Caravaggio

**Segreteria di redazione**  
Ufficio relazioni con il pubblico

**Grafica e impaginazione**  
Gianni Testa

**In copertina**  
San Matteo e l'angelo

**Fotocomposizione e stampa**  
Laboratorio grafico s.n.c.  
di Fiorenzo Monticelli & C.  
Pagazzano BG

**Tiratura**  
6.500 copie

**Chiuso in redazione il**  
31.05.2010

**Distribuito gratuitamente  
a tutte le famiglie di Caravaggio**

Il notiziario è disponibile  
in formato pdf sul sito  
[www.comune.caravaggio.bg.it](http://www.comune.caravaggio.bg.it)

Il prossimo numero di *Filodiretto*  
verrà chiuso il

**31 ottobre 2010**

Articoli, contributi scritti e fotografici,  
lettere, devono essere inviati entro  
tale data alla redazione

a. consegnando il materiale all'ufficio  
Relazioni con il pubblico, oppure  
b. mettendolo nella casella postale,  
siglata *Notiziario*, nell'atrio del primo  
piano del municipio, oppure  
c. inviandolo in formato digitale al  
seguito indirizzo di posta elettronica:

[filodiretto@comune.caravaggio.bg.it](mailto:filodiretto@comune.caravaggio.bg.it)

**pag. 3**  
L'intervento del sindaco



**pag. 9-12**  
L'inserto Extralab

**pag. 7 e 8**  
Tutto Merisi



**pag. 14**  
Il calendario della  
Margheritina

**pag. 16**  
Il pavimento magico  
Una favola da premio



**pag. 19**  
I premiati del  
Città di Caravaggio 2010

### La pubblicità su *Filodiretto*

Il notiziario comunale accoglie inserzioni pubblicitarie per una quota massima del 20% dello spazio disponibile, secondo i corrispettivi e le modalità indicate:

QUARTA DI COPERTINA	€ 500,00 + IVA
PAGINE INTERNE	
pagina intera	€ 400,00 + IVA
metà pagina	€ 250,00 + IVA
quarto di pagina	€ 125,00 + IVA
ottavo di pagina	€ 75,00 + IVA

Per l'inserzione che si ripete su due numeri si opera una riduzione del 10%, per l'inserzione su tre numeri la riduzione è del 20%; i prezzi si riferiscono a materiali che non abbisognano di interventi grafici ai fini della pubblicazione; la collocazione delle inserzioni (fatta salva la quarta di copertina) è a discrezione del Direttore responsabile che ne effettuerà la disposizione compatibilmente con le esigenze di impaginazione dei contenuti del notiziario. Il Direttore responsabile si riserva di rifiutare inserzioni qualora:

1) ritenga che possa derivare un conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata 2) ravvisi nel messaggio pubblicitario un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle iniziative dell'Amministrazione comunale 3) reputi l'inserzione inaccettabile per motivi di inopportunità generale.

Per informazioni e adesioni: 380 2603190 - [filodiretto@comune.caravaggio.bg.it](mailto:filodiretto@comune.caravaggio.bg.it)

# Buone vacanze, nonostante tutto



**I**l decreto legge n.78 recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica richiede un contributo notevole e gravoso al comparto degli Enti locali, che pone in seria difficoltà la possibilità in molti casi di continuare a svolgere in modo soddisfacente le funzioni istituzionali proprie anche di un comune come il nostro che può essere considerato a ragione veduta un comune virtuoso.

La manovra, infatti, determina un forte caricamento economico sui Comuni diversamente da quanto accade per gli altri centri di spesa pubblica.

Senza entrare nei dettagli tecnici, è pensabile che il conto sia pagato essenzialmente dalle amministrazioni locali e più concretamente dagli stessi cittadini, i quali dovranno sopportare la riduzione di servizi essenziali, per esempio quelli legati alla politica sociale.

Siamo pienamente consapevoli delle difficoltà, della delicatezza e dell'importanza della fase che sta attraversando il Paese. Va però aggiunto che è proprio l'azione dei comuni virtuosi come il nostro che ha permesso negli ultimi anni di contribuire al miglioramento dei saldi di finanza pubblica, un merito recentemente riconosciuto dalla Corte dei Conti nella sua ultima relazione al Parlamento.

Il timore è che possa diventare ancora più ampio lo scarto fra i bisogni dei nostri cittadini a cui corrispondere e le risorse che possiamo mettere in campo, sia con la nostra autonomia, sia attraverso i trasferimenti di risorse che provengono da Stato e Regione.

Ci auguriamo che questo "grido di dolore" possa trovare ascolto, consapevoli della importanza che rivestono le nostre comunità nel tessuto sociale più generale del Paese.

Parlo di momento delicato, difficile. Lo leggo purtroppo nelle decine di persone che si affacciano nel mio ufficio cercando un posto di lavoro. Anche su questo fronte il nostro impegno è grande. Ma non è facile. Viviamo alla giornata, aggrappati ai timidi segnali di ripresa di alcuni settori, alla volontà in ogni caso di ripartire, alla dignità e all'orgoglio della nostra gente. Alla vigilia di questa stagione estiva, in una stagione di difficoltà, può suonare male anche un "buone vacanze". Ma il desiderio che lo siano, buone vacanze, nasce comunque, quale augurio per tutti, quale speranza per tutti i giovani che proprio in questo numero di *Filodiretto* ci dimostrano quanto di buono ci sia nelle nostre scuole e in quali buone mani sia il nostro futuro. E dunque, nonostante tutto, dal vostro sindaco, buone vacanze.

## Oh Caravaggio!

Dopo la grande mostra di Roma l'anno del Caravaggio riserverà ancora grandi emozioni. E grandi sorprese. Emozioni e sorprese anche per tutti i caravaggini. Lo dico mentre andiamo in stampa, alla vigilia della presentazione dei risultati delle indagini sulle ossa di quelli che potrebbero essere riconosciuti come i resti del nostro grande concittadino (che potrebbe tornare a visitarci...); lo dico mentre nel pieno della possibile organizzazione di una mostra di grande spessore sul nostro territorio siamo sulle tracce di un dipinto originale che potrebbe trovare posto nelle sale del nostro palazzo comunale, quel palazzo che in tempi remoti fu dimora della famiglia Aratori, il ramo materno di Michelangelo; lo dico mentre stiamo intrattenendo rapporti "epistolari" con le autorità di La Valletta in Malta, luogo caravaggesco per eccellenza, luogo del famoso documento che consegna Michelangelo alla sua città, per mettere

a punto un protocollo di intesa di collaborazione artistico-culturale e, perchè no, anche turistica (una sorta di gemellaggio) che ci porterà nell'isola mediterranea nel mese di ottobre per una firma, una visita e un ricordo del nostro grande pittore; lo dico alla immediata vigilia della tanto attesa riapertura, anche se solo per pochi giorni (per ora) della chiesa di San Giovanni, luogo in cui nascerà il centro studi, luogo nel quale il 6 e il 7 luglio prossimi Adam Lowe ci porterà da Madrid due dei tre dipinti di San Luigi dei Francesi, il trittico di San Matteo, che tutti potremo vedere esposti nella sacrestia dal 16 al 18, quando con questo e altri eventi celebreremo il quarto centenario della morte, antipasto quest'anno della nostra consueta festa per il compleanno che vedrà collocato anche il terzo clone.

Come ad ogni celebrazione, la fine dell'intento e dell'evento spegnerà evidentemente i riflettori. Non



La Vocazione di San Matteo, il clone che arriverà a settembre

è questa la nostra intenzione. Proprio questa occasione è stata e sarà da stimolo per sviluppare iniziative durature. Perchè le nostre già lo sono, pertinenti la rievocazione ma già rivolte a un progetto futuro: la fondazione del centro studi, il recupero di casa Aratori, sono alcuni momenti della necessità di costruire anche un itinerario turistico-culturale che affianchi finalmente quel percorso turistico-religioso che alla terra di Caravaggio ha dato in realtà meno di quello che ai più possa sembrare.



## L'ambiente non sta a sinistra

**S**ono ormai passati quattro anni dall'insediamento della nostra amministrazione e manca solo un anno all'appuntamento con le prossime elezioni. Se sono già pronti i numeri e gli elementi per fare un bilancio dell'operato svolto nei vari settori, un'attenzione particolare la vogliamo dare all'ambiente poiché sembra questo essere sempre stato settore di assoluta esclusività della sinistra.

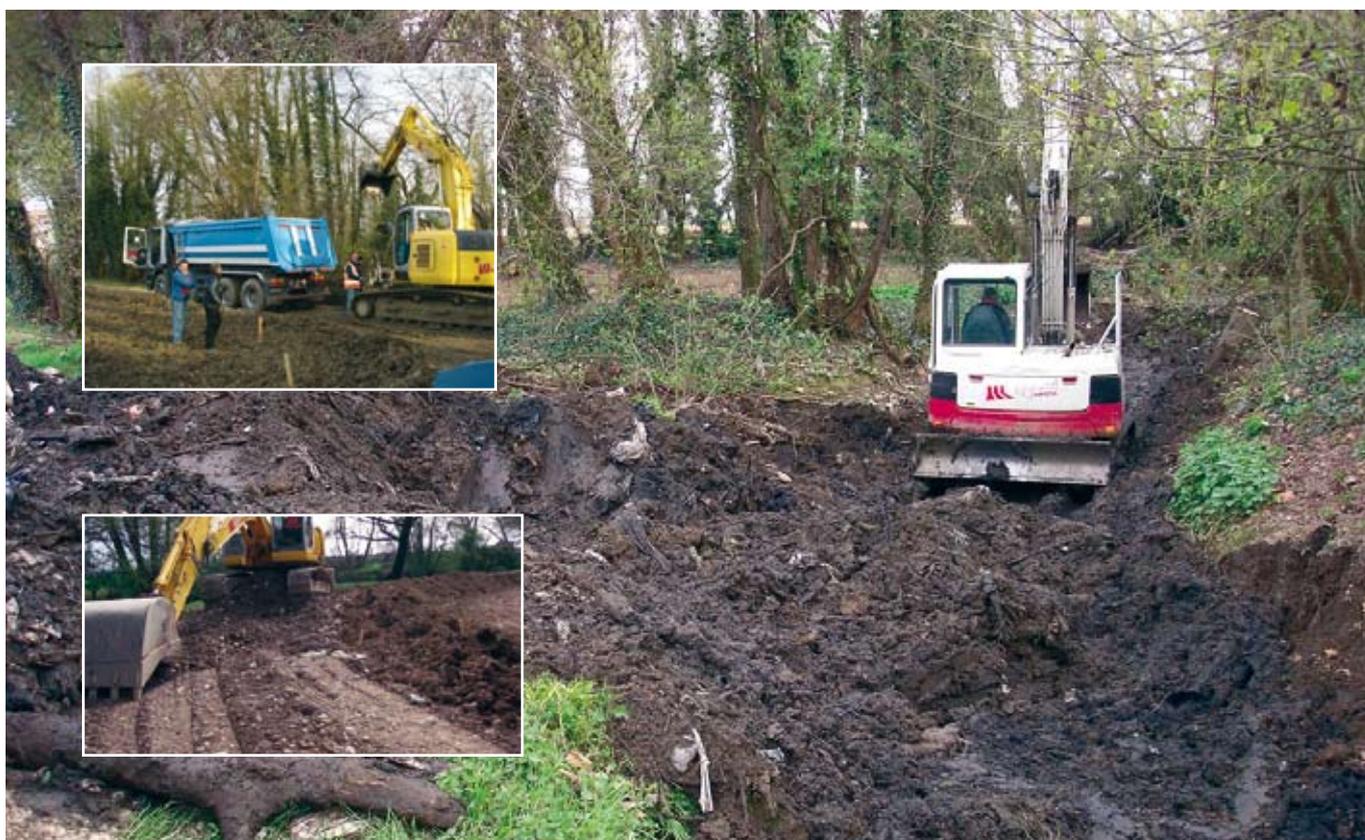
Se la politica delle opere pubbliche è stata per anni cosa evidente nel nostro comune, non deve sfuggire l'impegno nei confronti dell'ambiente. Forse non tutti sanno che sul territorio di Caravaggio esiste il fontanile Brancaleone che oltre ad essere Riserva naturalistica regionale è anche S.I.C. ovvero Sito di importanza comunitaria. La gestione di tale monumento ambientale, istituito dalla Regione Lombardia nel 1983, è stata affidata dalla stessa al Comune di Caravaggio, ma senza attribuire a quest'ultimo le risorse per effettuare

opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, la carenza delle quali ha portato inevitabilmente negli anni al totale degrado della riserva, ormai colma e otturata da fango e rifiuti e assolutamente priva di acqua risorgiva. Dopo circa 25 anni dalla sua istituzione l'Amministrazione comunale decide di partecipare a un bando per riqualificazione di riserve naturali emesso dalla Regione Lombardia e con l'aiuto della buona sorte e della bontà della proposta progettuale riesce a classificarsi al settimo posto su oltre 40 progetti presentati e ottenere un finanziamento a fondo perduto per un importo di circa 720.000 euro.

L'amministrazione coglie questa occasione non solo per espropriare le porzioni di terra strettamente necessarie per la realizzazione delle opere previste, ma anche per acquistare quelle parti dell'area del fontanile che sono rimaste di proprietà privata, giungendo a un valore totale, comprensivo delle superfici già in possesso del Comune, di ben 500.000 euro,

consegnando in questo modo alla cittadinanza una riserva di oltre 60.000 mq e di altissimo valore naturalistico e ambientale, che sarà il fiore all'occhiello della nostra città. I lavori sono attualmente in corso, ma con ogni probabilità finiranno prima della fine dell'anno e per l'inizio della primavera del 2011 potremo inaugurare l'opera, invitando non solo i nostri cittadini, ma anche gli abitanti dei paesi contermini e importanti autorità per dare la massima eco a questa straordinaria realizzazione di recupero di un valore ambientale che si stava ormai per estinguere. Con questo vogliamo ribadire che l'ambiente non solo rappresenta una materia di assoluta priorità per una amministrazione come la nostra ma soprattutto che non è un valore che appartiene alla sinistra, che da anni vanta di essere l'unica deputata alla sua salvaguardia e valorizzazione.

Gruppo Consigliare  
Lega Nord



# Controllo di gestione



**N**el bilancio consuntivo dell'anno 2009 del Comune di Caravaggio le spese correnti sono state maggiori, di oltre 800.000 Euro, delle entrate correnti e pertanto è stato utilizzato oltre il 65% dei proventi derivanti dagli oneri di urbanizzazione per coprire la spesa corrente distogliendo tali proventi da ciò per cui sono naturalmente destinati (realizzazione di opere pubbliche).

Ciò che abbiamo suggerito in Consiglio Comunale, e che in questo articolo riproponiamo, è di risolvere il problema alla radice cercando di limitare il più possibile le spese correnti ricorrendo ad un incisivo controllo di gestione; ci riferiamo in particolar modo alle spese inerenti immobili comunali quali scuole primarie e secondarie, biblioteca, farmacia, ...

Ad oggi, talvolta i gestori di tali immobili non controllano tutti gli acquisti né le bollette di luce, riscaldamento ed acqua in quanto vengono direttamente, ed automaticamente, pagate dal Comune e, quindi, non attivano in modo incisivo misure atte al controllo della spesa.

Noi proponiamo di effettuare una ricerca storica per

definire, per ogni immobile di proprietà comunale, la spesa media degli ultimi anni, in particolare per ciò che riguarda le varie bollette, e di assegnare ai singoli gestori un importo annuo pari al 90% di tale spesa media per avere un risparmio minimo del 10% che, come già verificato in alcuni Comuni anche a noi vicini, è sicuramente realizzabile.

Al fine di incentivare il raggiungimento di ancora maggiori riduzioni delle spese, proponiamo, inoltre, di lasciare a disposizione dei singoli gestori l'eventuale ulteriore risparmio per poter avere a disposizione il denaro necessario per pianificare ed attuare altre loro attività.

Crediamo che la nostra proposta avrebbe positive ripercussioni sul controllo sistematico degli sprechi poiché si determinerebbe un immediato incremento della responsabilizzazione da parte di ogni utilizzatore e, probabilmente, non vedremmo più luci accese in ambienti vuoti né finestre aperte nel periodo invernale a causa di un riscaldamento mantenuto eccessivamente alto.

## STRALCIO DELL'ORDINANZA CONCERNENTE I PROVVEDIMENTI PER LA PREVENZIONE E IL CONTROLLO DELL'INFESTAZIONE DA *Aedes albopictus* (ZANZARA TIGRE) NEL TERRITORIO COMUNALE DI CARAVAGGIO

PER IL PERIODO COMPRESO  
DAL 15 MAGGIO 2010 AL 31 OTTOBRE 2010

A tutti i cittadini:

- evitare l'abbandono negli spazi aperti pubblici e privati, compresi i terrazzi, di contenitori di qualsiasi natura e dimensione nei quali possa raccogliersi acqua piovana;
- procedere allo svuotamento dell'acqua eventualmente presente contenuta negli stessi e alla loro sistemazione in modo da evitare accumuli idrici a seguito di pioggia; diversamente, procedere alla loro chiusura mediante rete zanzariera o coperchio a tenuta o allo svuotamento giornaliero, evitando di immettere l'acqua nei tombini;
- coprire i contenitori inamovibili con reti zanzariere;
- mettere nei vasi portafiori dei cimiteri ed in generale in tutti i sottovasi situati all'aperto dei fili di rame che risultano tossici per le larve di zanzara;
- tenere sgombri i cortili e le aree aperte da erbacce, sterpi e rifiuti di ogni genere, ed eventualmente recintarli in modo da impedire lo scarico di immondizie e di altri rifiuti, provvedendo al regolare sfalcio dell'erba e sistemandoli inoltre in modo da evitare il ristagno delle acque meteoriche o di qualsiasi altra provenienza, ai sensi dell'art. 148 comma 3 del Regolamento comunale d'Igiene per la tutela della salute e dell'ambiente;
- pulire e trattare con prodotti larvicidi, preferibilmente mediante l'utilizzo del principio attivo bacillus turigensis disponibile presso le farmacie, (con cadenza ogni 10-20 giorni) i tombini di raccolta dell'acqua piovana (caditoie) presenti nelle proprie aree private (giardini, cortili, ecc). Tale trattamento può essere effettuato sia dagli stessi proprietari, sia avvalendosi di imprese di disinfestazione e conservando la documentazione di

acquisto dei prodotti usati o l'attestazione dell'avvenuto trattamento.

Ai proprietari, agli amministratori condominiali e a tutti coloro che hanno l'effettiva disponibilità di edifici destinati ad abitazione ad altri usi si ordina di assicurare lo stato di efficienza degli impianti idrici dei fabbricati, dei locali annessi e degli spazi di pertinenza, onde evitare raccolte d'acqua stagnante anche temporanee.

A tutti i conduttori di orti:

- privilegiare l'innaffiatura diretta tramite pompa o con contenitore da riempire di volta in volta e da svuotare completamente dopo l'uso;
- sistemare tutti i contenitori e altri materiali (es. teli di plastica) in modo da evitare la formazione di raccolte d'acqua in caso di pioggia;
- chiudere con coperchi a tenuta o con rete zanzariera fissata e ben tesa gli eventuali serbatoi d'acqua.

PER IL PERIODO COMPRESO  
DAL 1 NOVEMBRE 2010 AL 14 MAGGIO 2011

A tutti i cittadini e agli amministratori condominiali, agli asilini, alle scuole pubbliche e private e a tutte le attività:

- eseguire accurate pulizie di tutti i contenitori e/o recipienti esterni di qualsiasi uso e dimensione allo scopo di eliminare le eventuali uova svernanti dell'insetto;
- eseguire due interventi adulticidi, a distanza di venti giorni l'uno dall'altro, utilizzando le comuni bombole di insetticida spray (che sono comunemente a base di piperonil butossido), nei seguenti luoghi: cantine, locale caldaia, locali pompe di sollevamento, solaio, vasche settiche, camere di ispezione rete fognaria.

Il testo integrale dell'ordinanza è disponibile in Municipio o sul sito comunale [www.comune.caravaggio.bg.it](http://www.comune.caravaggio.bg.it).



## RISPARMIARE SALVANDO L'AMBIENTE: UNA PROPOSTA CONCRETA

**I**l 20 maggio la lista di centrosinistra "Per Caravaggio Partecipazione e Solidarietà" ha protocollato una mozione che potrebbe far risparmiare ai cittadini molti dei soldi che ora spendono per l'energia elettrica, e contribuire in modo significativo alla salvaguardia dell'ambiente in cui viviamo.

In sostanza, la mozione propone che il Comune di Caravaggio istituisca una società (o aderisca a società già esistenti) con lo scopo di installare pannelli fotovoltaici sui tetti delle case della nostra città, in modo che i cittadini possano godere di vantaggi economici senza dover spendere né soldi, né tantomeno tempo prezioso.

Come funziona questo sistema? Troppo bello per essere vero? No, il funzionamento è molto semplice.

La proposta prevede che la società che sarà costituita faccia da punto di riferimento unico per tutti i cittadini che vogliono installare pannelli fotovoltaici sul tetto di casa propria.

La società si occuperà di gestire tutte le fasi dell'installazione e della gestione dei pannelli: pratiche autorizzative, progettazione, finanziamento, stipula dei contratti con assicurazione, ENEL, Gestore del Sistema Elettrico, montaggio dei pannelli, manutenzione, assistenza tecnica...il cittadino non dovrà fare altro che fare domanda alla società che proponiamo di costituire.

Qualcuno a questo punto penserà: dov'è la fregatura?

Nessuna fregatura: la società cederà all'Enel l'energia che i pannelli produrranno e riceverà dallo Stato, tramite il Gestore

del Sistema Elettrico (GSE) un pagamento per l'energia prodotta. Il prezzo pagato dal GSE per l'energia fotovoltaica (con il cosiddetto "conto energia") è particolarmente conveniente per chi la produce, perché è universalmente riconosciuto che questa energia ha un elevatissimo valore ambientale ed è quindi giusto che chi la produce riceva adeguati sostegni economici. Con i pannelli fotovoltaici non ci sono emissioni di sostanze inquinanti, né di gas serra, si sfrutta una risorsa totalmente rinnovabile come il sole, il tutto in modo silenzioso, senza alcun disturbo per le persone attorno.

E i cittadini? Chi avrà fatto installare pannelli fotovoltaici sul proprio tetto si vedrà immediatamente dimezzata la propria bolletta elettrica, perché la società si impegnerà a rimborsarne il 50%. E tutto senza che il cittadino abbia perso un minuto per occuparsi di contratti, finanziamenti, assicurazioni, progetti...

Il cittadino quindi comincerà subito a risparmiare, mentre la società potrà ripagare le spese sostenute ricevendo dal GSE i fondi del "conto energia", che sono erogati per 20 anni. Trascorsi 20 anni dall'installazione, i pannelli fotovoltaici rimarranno di proprietà del cittadino, che potrà tenerli (i pannelli attuali sono garantiti 25 anni) o smantellarli a spese della società. Visto che questa società non avrà lo scopo di guadagnare, ma semplicemente di pareggiare il bilancio, se i pannelli si saranno ripagati prima di 20 anni torneranno prima del previsto sotto il pieno possesso

del cittadino, che potrà così incassare i fondi del "conto energia".

La società da noi proposta non avrà personale proprio, ma tutte le fasi che porteranno all'utilizzo dei pannelli fotovoltaici, dalla progettazione all'installazione, alla manutenzione saranno affidate a ditte specializzate tramite gare di appalto.

È chiaro che la nostra proposta è non solo vantaggiosa per i cittadini, ma anche concreta: esperienze di questo genere già esistono in molti comuni vicini. Ad esempio i Comuni di Casirate, Calvenzano, Arzago, Morengo, Pagazzano e Mozzanica, si sono uniti e attivati al fine di proporsi tramite un Ente Gestore, come riferimento unico per i cittadini per la realizzazione di impianti di produzione di elettricità tramite pannelli solari fotovoltaici, finanziati al 100% e che si ripagano da sé con il denaro dell'incentivo statale del Conto Energia. Anche l'amministrazione leghista di Misano si è attivata creando una società per lo sviluppo del fotovoltaico.

La nostra amministrazione potrebbe quindi costituire una società propria oppure aderire ad un consorzio già esistente, l'importante è che si dia una mossa! I fondi del conto energia sono sicuri fino a fine anno, chi invece ne farà richiesta dopo il 31 dicembre 2010 avrà probabilmente diritto ad un compenso inferiore per l'energia prodotta.

Che la faranno i nostri amministratori ad approvare questa proposta vantaggiosa per i caravaggini e per l'ambiente, oppure la bocceranno solo perché arriva dall'opposizione?

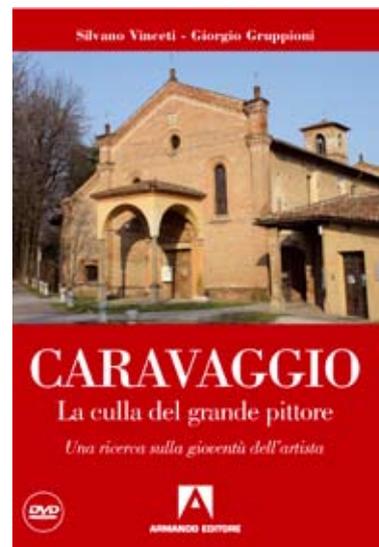
# Sulle tracce del *Caravaggio*

**S**abato 22 maggio scorso, presso la Sala Consiliare di Palazzo Gallavresi è stato presentato il libro *Caravaggio, la culla del grande pittore*, Di Silvano Vinceti e Giorgio Gruppioni

Il volume è il primo di una trilogia in corso di pubblicazione dall'Editore Armando sull'enigma che fino ad ora è stata la morte del pittore. In questo primo volume con DVD, gli Autori, mettono a fuoco i primi anni di vita del grande pittore; seguirà poi il volume con DVD dedicato alla scoperta del luogo della sepoltura per anni rimasta sconosciuta di *Caravaggio* e il ritrovamento dei resti, *Porto Ercole l'ultima dimora di Caravaggio*

Il terzo volume, *L'Enigma Caravaggio*, ripercorre anche fotograficamente tutti i momenti della ricerca: dal ritrovamento dei resti, dall'analisi scientifica, all'analisi del DNA, fino a giungere alle conclusioni di un appassionante viaggio di questo enigmatico personaggio della storia dell'arte italiana. Una ricerca che ha sollevato la curiosità in tutto il mondo, dalle Americhe alla Cina, e che finalmente fornirà una risposta definitiva sulla vita e sulla morte del grande pittore. Il volume indaga sui luoghi d'origine di *Caravaggio* e sulla sua gioventù. Attraverso il DVD allegato è possibile visitare la casa natale di *Caravaggio* e il paese della sua giovinezza. Due "righe" sugli autori. Silvano Vinceti è stato coordinatore nazionale dei Verdi per due anni, presidente dell'associazione ambientalista Kronos 1991 e consulente parlamentare per le questioni ambientali. Ha diretto la rivista «Natura-Ambiente», è stato membro del Consiglio Nazionale del Ministero dell'Ambiente. Da anni si dedica agli studi filosofici. Autore di molteplici pubblicazioni, ha curato i volumi della collana "Passeggiando nel parco tra natura e cultura" e ha pubblicato: *Oltre il nulla* (1999); *L'enigma Boiardo* (2003); *Salò capitale. Breve storia fotografica della R.S.I.* (2003); *L'attualità del Petrarca* (2004).

Giorgio Gruppioni è Professore ordinario di Antropologia presso l'Università degli Studi di Bologna. La sua attività scientifica è rivolta a ricerche di biologia e genetica di popolazioni umane nonché di antropologia archeologica e forense. Ha collaborato, tra l'altro, alla recente ricostruzione del volto di Dante Alighieri, alla identificazione dei resti di Matteo Maria Boiardo e allo studio delle spoglie di Pico della Mirandola e Angelo Poliziano. È autore di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche specializzate. Ha pubblicato (con L. Garofano e S. Vinceti) *Delitti e Misteri del passato* (Milano, 2008) e (con B. Andreolli) *Peripateticus Miles* (Milano, 2009).



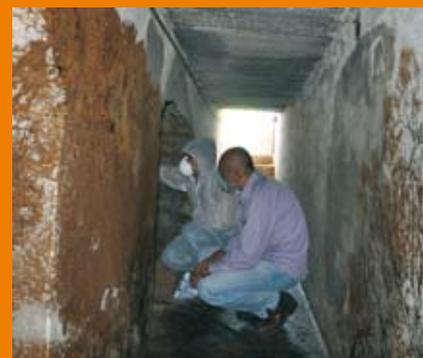
Silvano Vinceti e Giorgio Gruppioni, si può dire, sono diventati per *Caravaggio* volti ormai noti. Sono in molti ad averli visti negli ultimi mesi per le nostre strade, ripercorrendo i luoghi che il nostro *Caravaggio* conobbe durante la sua permanenza e la sua cresci-



ta adolescenziale, a "caccia" di documenti che tracciassero una genealogia certa per indagare sugli eventuali "eredi" del nostro pittore, impegnati come sono



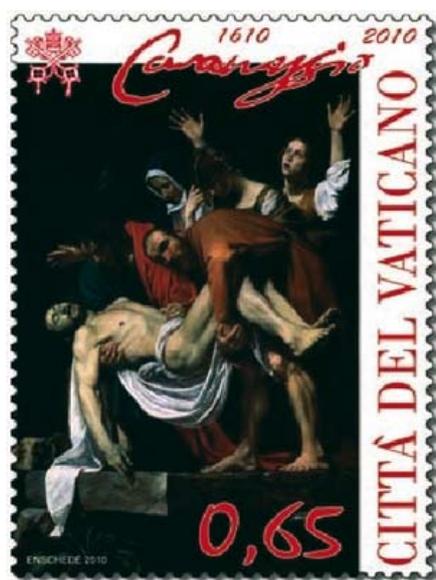
nella identificazione dei resti ossei che potrebbero essere quelli del nostro più illustre concittadino. Durante questa spasmodica ricerca non hanno lasciato nulla di intentato, nemmeno l'opportunità di visitare gli ossari del cimitero del nostro comune sulle tracce del fratello prete di Michelangelo. Una ricerca infruttuosa, ma dovuta, per non lasciare nulla al caso, per non pentirsi di non aver provato anche questa via per testimoniare il più scientificamente possibile la



veridicità dell'eventuale ritrovamento. Da qui anche le molteplici analisi sul DNA di molti dei nostri concittadini "targati" Merisio, divertiti e disponibili a collaborare a questa ricerca nella non remota possibilità di scoprire che nelle proprie vene scorra il sangue di uno dei più grandi artisti della storia.

## Un francobollo per Caravaggio

**V**enerdì 16 luglio, nel cortiletto antistante la chiesa di San Giovanni, dalle 17 alle 23, presso un gazebo allestito per l'occasione, in prima nazionale contemporaneamente a Monte Argentario, potrà essere acquistato e annullato il francobollo celebrativo del quarto centenario della morte del Caravaggio. L'iniziativa, promossa da Comune e Poste italiane, proseguirà poi nella giornata di domenica 18, dalle 10 alle 12 e dalle 16.30 alle 19.30. Al momento di andare in stampa non possiamo ancora mostrarvi come sarà questo francobollo. Accontentiamoci per ora di ammirare quello emesso quest'anno dalla Città del Vaticano, raffigurante la



*Deposizione nel sepolcro*, quadro che peraltro appartiene proprio alla Pinacoteca Vaticana, e quello emesso il 21 ottobre scorso dalla Repubblica di San Marino raffigurante il *Riposo durante la fuga in Egitto*, uno dei capolavori della produzione giovanile di Caravaggio.



## Caravaggio, museo a cielo aperto

**Q**uest'anno Caravaggio non si riunisce solo per celebrare il quattrocentesimo anniversario della morte dell'illustre concittadino Michelangelo Merisi, non solo il passato, ma qui si vive il presente. L'arte di oggi si mostra alla sua città grazie alla Sezione Giovani del Gruppo Artistico del paese che irrompendo nelle vie rielabora in chiave contemporanea il grande lavoro dell'Artista. Si tratta di un'installazione di nove grandi tele (260 x 120cm circa) realizzate da: Manuela Amadei,

Stefania Bressani, Federica Ferri, Giorgio Ferri, Alessandro Grippa, Luciano Ingienito, Irene Magni, Beatrice Manzotti, Fidia Toffetti; queste verranno posizionate sulle finestre dell'Ospedale Vecchio in via Roma per dare vita ad una vera e propria galleria d'arte a cielo aperto, fruibile a tutti i cittadini.

Il grande lavoro verrà inaugurato il 16 luglio e rimarrà esposto fino al termine dell'annuale manifestazione "Io Caravaggio".

Questo è il primo passo di un progetto artistico molto più ampio: trasformare Caravaggio in un museo a cielo aperto dipingendo sui muri

opere che colorano le strade del centro.

L'idea è quella di creare grandi affreschi, murali, ceramiche, mosaici che ricopriranno pareti anonime investendo Caravaggio di colore e tutto ciò richiamerà gente esterna e sarà possibile di anno in anno ampliare la cerchia di artisti.

Il lavoro sarà molto arduo, ma i ragazzi sperano di riuscire a sensibilizzare i cittadini dando loro la possibilità di vedere delle opere esposte per diversi mesi: è importante riqualificare il territorio e un mezzo è sicuramente l'arte.





# EXTRALAB & DINTORNI

L'appuntamento annuale, ormai consueto, con l'inserto nato dalla partecipazione, dalle idee e dal lavoro dei bambini che hanno frequentato l'Extralab, un'iniziativa sviluppata all'interno della Scuola primaria M. Merisi e sostenuta dall'Amministrazione comunale.



## Le cronache di... creta

**L**a prima volta che sentii parlare da mia nipote Lara del Corso di creta balenò in me 71enne la voglia di imparare e creare dei lavoretti, anche se un po' vecchietta.

Così insieme a lei mi iscrissi anch'io. Alla prima lezione mi sentii a disagio essendo la più anziana ma subito instaurai un bel rapporto sia con gli altri bambini sia con le mamme, specialmente con l'insegnante Luisa che già conoscevo essendo stata la maestra di mia figlia

30 anni fa.

Tagliare il pezzo di creta, lavorarlo, batterlo e preparare ciò di cui desideravi fare è stato entusiasmante; poi quando piano piano formavi roselline o foglie o vasi o cornici creati da te anche se non belli per me erano capolavori. Dopo averli cotti ho imparato anche a pitturarli e tutto questo è stato meraviglioso. Spero che se il Buon Dio vorrà l'anno prossimo rifarò questo corso.

Nonna Antonia

### *Creta che disastro!*

*Giovedì, giorno speciale,  
tutti i bambini si danno da fare  
per costruire e inventare,  
la creta vanno a modellare.*

*Pesta, schiaccia  
liscia e taglia,  
questa creta...  
che battaglia!!!*

*Finalmente ecco pronto  
un bel vaso tutto tondo,  
ma...aiuto, è crollato  
il bel vaso appena creato!*

*Alla fine, ecco fatto  
il disastro è rimediato,  
ora in forno verrà cotto  
proprio come un bel biscotto.*

*I bambini*

### *Un'amicizia speciale*

*Ogni giovedì  
con entusiasmo siamo qui!  
Intorno ai tavoli coi grembiulini  
e lo stesso entusiasmo dei bambini!  
Mamme, nonne e sorelle  
pronte a realizzare  
le nostre idee più belle!  
Grazie a Luisa e ai suoi suggerimenti  
andiamo a casa tutti contenti!  
Il tempo è terminato e con gran fretta  
alla mano straccio e spugnetta!  
Una pulita e una sistemata  
tutto pronto per la prossima puntata!  
Tra smalti, pennelli e creta  
è nata un'amicizia vivace e concreta!  
La collaborazione non è mancata  
e così l'opera è terminata!  
Tra oro, bronzo, verde e blu  
l'anno prossimo vieni anche tu!!!*

*Mamme, nonne,  
fratelli e sorelle*



## Altre cronache di... creta



### Viva la creta

Rosangela la nostra insegnante ci ha fatto imparare a usare la creta.

Ci è piaciuto fare la maschera di carnevale, gli animali della fattoria, le ciotoline, le targhette, i vasi e oggetti vari:

ciondoli porta tovaglioli  
piatti cesti

Speriamo di ritrovarci ancora tutti assieme per una nuova esperienza!

Elisa Fontana e Alessia Bavaro

Anche quest'anno ci siamo trovati tutti in gruppo e indaffarati: insegnanti, alunni, accompagnatori

per realizzare opere "d'autori". Con la creta rossa e bianca l'entusiasmo non ti manca.

Impasta, batti, stendi e produrrà lavori stupendi. Abbiamo iniziato a carnevale con tante maschere per festeggiare.

Poi di seguito con allegria abbiamo modellato animaletti della fattoria: maialini, gatti, bruchi, ricci e non erano pasticci!

Rosangela e Fabrizia ci han guidato passo a passo con maestria a creare  
cesti  
vasi  
piatti  
ciotole  
e gioielli:  
tutti oggetti molto belli!

## GiocARTE: giocando con l'arte

**L**o scopo di "giocARTE" è stato quello di fornire un percorso ai bambini con una sperimentazione personale che è partita da alcune suggestioni artistiche.

Le tecniche e le regole sono state prese da opere d'arte e presentate sotto forma di gioco con brevi spiegazioni visive. Tale sperimentazione ha potuto stimolare una progettazione completamente libera.

Siamo partiti analizzando il SEGNO, strumenti diversi producono segni diversi, sottili, grossi, scuri, chiari, vaporosi, decisi; poi strappando la carta abbiamo visto che da queste FORME nascono delle immagini casuali che sono state disegnate.



Abbiamo imparato la parola TEXTURE, ossia una decorazione che caratterizza le superfici: gli oggetti che alla vista appaiono omogenei in realtà da vicino possono distinguersi per fori, righe, peli, solchi, e con queste è stato possibile disegnare.

Utilizzando diversi materiali quali carte, stoffe, nastri, spugne,

foto, reti sono stati realizzati dei bellissimi COLLAGES, giungendo a sperimentare in giardino la LAND ART, ossia degli interventi artistici in natura realizzati solo con elementi presenti in loco.

Siamo poi passati ad analizzare i colori, in particolare il ROSSO, il BLU e il GIALLO, scoprendo che esistono tantissime sfumature e la possibilità di creare delle opere utilizzando solo uno.

Con farina e sale abbiamo impastato e ci siamo sbizzarriti a realizzare delle sculture colorate.

In un altro laboratorio invece abbiamo scoperto che sezionando le verdure si creano particolari forme da utilizzare come stampi per dipingere.

Infine abbiamo sperimentato la pittura con le mani e i piedi e l'ACTION PAINTING facendo sgocciolare il colore su un foglio di grandi dimensioni posizionato a terra.

È questa esperienza visiva e manuale che avvicina i bambini al linguaggio dell'arte fornendo loro spunti sui caratteri tattili di oggetti e materiali, sull'espressività delle forme, e tutto ciò suggerisce un modo di conoscere e di procedere che sperimenteranno realizzando da soli le loro opere.

Nei laboratori non ho voluto far imitare l'opera, ma fornire spunti creativi che i bambini hanno rielaborato, stimolando la loro creatività originale.

Federica Ferri



## Il corso di disegno

**S**enza la conoscenza delle regole grammaticali e di sintassi sarebbe difficile scrivere in modo corretto. Senza la conoscenza di una tecnica di base anche disegnare o dipingere diventerebbe allo stesso modo difficile. Pertanto quando mi hanno chiesto di intraprendere un corso di disegno, la prima cosa che mi sono domandato è come sarei riuscito ad ottenere in solo quindici lezioni di due ore, dei risultati. Un corso di disegno normale dovrebbe avere una durata di almeno tre anni. Pertanto il mio intendimento poteva essere solo quello di riuscire almeno in parte far capire ai ragazzi la via più semplice per iniziare a disegnare il soggetto che gli stava davanti, superando quelle difficoltà di un trasporto manuale su un foglio o una tela. Dopo aver lavorato con loro per quindici lezioni, oggi posso dire di aver raggiunto nel possibile quanto mi ero o ci eravamo prefissi. Cinque lezioni, senza toccare il colore, per imparare a disegnare un soggetto, usando la costruzione geometrica e il chiaroscuro. Imparare a colorare con la tecnica dell'acquarello (una tecnica che

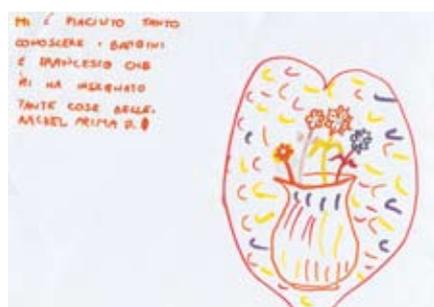
occorre una certa attenzione nello sciogliere con l'acqua il colore), non sarebbe stato facile. Dopo lo scarto di alcuni fogli, con il colore acquoso che fuoriusciva dal disegno primario, seguendo alcuni consigli dati dalla mia esperienza, si sarebbe comunque ottenuto degli ottimi risultati. Alla decima lezione anche se avremmo voluto avere a disposizione dei tubetti di colore ad olio, ci saremmo accontentati di avere alcuni tubetti a tempera. Non più fogli di carta ma il disegno si sarebbe dovuto fare su dei cartoni telati con l'applicazione dei colori come si usa normalmente per i dipinti ad olio. Dopo le prime dieci lezioni il risultato sarebbe stato nel limite del possibile avere dei veri e propri quadretti da appendere in casa e, tempo permettendo, si sarebbe potuto affrontare una prova esterna dal vero. Non è facile dipingere stando in piedi ad un cavalletto per la prima volta; ma nel giardino davanti alle scuole si sono visti in una delle ultime lezioni, dei piccoli artisti che, guardando il soggetto dal vero, (in questo caso le case di piazza Locatelli), hanno ottenuto qualcosa in più del risultato sperato. Quindici

*Quest'anno ho provato a fare il corso di disegno con il pittore Francesco Tresoldi. È stato molto difficile imparare a usare bene la matita, i pastelli e soprattutto gli acquarelli. I colori a tempera erano difficili da usare, ma il risultato è stato spettacolare. Alcuni disegni erano un po' bruttini, ma con l'aiuto dei bravi genitori e nonne si sono trasformati in quadri da appendere in casa! Ho incontrato tanti bambini e abbiamo subito fatto amicizia. Anche i genitori hanno disegnato e anche loro sono diventati bravi. Questo corso mi è piaciuto molto e adesso so dipingere non benissimo, ma sono migliorata molto.*

Ilaria Bena, 5<sup>a</sup> B

lezioni riempite dai ragazzi da tanto impegno e tanta buona volontà, merito anche di una continua presenza di genitori o nonne, che non si sono fermati solo a guardare il lavoro dei ragazzi, ma hanno voluto seguire materialmente le lezioni ottenendo anche da parte loro dei lodevoli risultati.

Francesco Tresoldi



## Primi in sicurezza

**V**enerdì 28 maggio scorso, presso "La casa del giovane" in via Gavazzeni a Bergamo, si è tenuta la cerimonia di premiazione del concorso "PRIMI IN SICUREZZA", indetto da "Rossini Trading e Anmil" e pubblicato dal mensile "OKAY!", un concorso relativo al tema della sicurezza sul lavoro e a scuola ritenuto a livello nazionale tra i più prestigiosi e autorevoli.

L'iniziativa è stata patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Commissione Europea, dal Ministero del Lavoro, dal Consiglio Regionale della Lombardia e dal Presi-

dente della Repubblica, che per l'occasione ha inviato quattro medaglie da assegnare tra i partecipanti.

Una di queste, insieme a una videocamera, è stata vinta proprio dalla scuola primaria di Vidalengo che ha conquistato il primo premio tra le scuole di pari grado per aver realizzato le migliori magliette che avevano come tema la sicurezza sul lavoro e a scuola.

Alla premiazione erano presenti gli alunni e il corpo docente del ples-



so, il Dirigente scolastico prof.ssa Silvana Gabbini e l'Assessore alla scuola e alla cultura del Comune di Caravaggio, Gianni Testa.

La scuola primaria di Vidalengo coglie l'occasione per ringraziare il Comune che ha sovvenzionato il pagamento del trasporto a Bergamo e che ha partecipato alla cerimonia di premiazione.

Laura  
Messaggi



ONORANZE FUNEBRI ADDOBBI E FIORI  
"VICARIO"



*di Vicario Giambattista*

Via G.L. Banfi, 21 - Caravaggio  
Tel 0363 / 52320 - Fax 0363 / 353498



Servizio completo diurno, notturno e festivo  
Disbrigo pratiche presso gli Enti Comunali ed Ecclesiastici  
Pratiche per cremazioni, esumazioni e traslazioni  
Trasporto Salma prima dell'accertamento di morte (a cassa aperta)  
dal luogo del decesso all'abitazione L.R.L. n. 22/2003 e R.R. n. 6/2004

La nostra esperienza maturata in 50 anni di attività svolta nel Comune di Caravaggio con serietà, riservatezza e professionalità, è a Vostra disposizione in qualsiasi momento

# Piccoli gesti, grande educazione: la carità nella scuola materna La Margheritina

**A** molti sembra che le grandi feste cristiane passino senza lasciare traccia, che ognuno pensi solo a sé e che non ci sia possibilità di cambiamento. Ma per grazia di Dio non per tutti è così; il Natale scorso ne è stato un esempio, e gli effetti si vedono anche in questi mesi successivi.

Portiamo notizia di una iniziativa della scuola materna comunale "La Margheritina" di Caravaggio dove, in occasione del Natale scorso, in accordo con i genitori, il consiglio docenti ha posto in essere un'iniziativa interessante: piccoli calendari disegnati dai bambini, il cui materiale è stato fornito dal Comune di Caravaggio, che ha sostenuto l'idea. Questi calendari sono stati donati dai bambini a genitori e familiari, in cambio di offerte a scopi benefici. Ai bambini, che già hanno tanto, è stato insegnato a dare, e non solo a ricevere, così il ricavato è stato devoluto per una adozione a distanza di un bambino loro coetaneo (quattro anni), residente in Uganda. Si è aderito al sostegno a distanza promosso da Avsi, un'organizzazione non governativa per il servizio internazionale; l'aiuto consiste nel mantenere per un anno il bambino secondo le sue

necessità. Ronald, non avendo più i genitori, vive con la nonna, alcuni fratelli e cugini. Questo nucleo familiare non riceve aiuto da alcuna organizzazione. La loro casa è fatta di fango e canne, non hanno l'elettricità e prendono l'acqua dalla cisterna del villaggio.

Ora Ronald andrà alla scuola materna St. Joseph Nursery School a Kakira e con questo sostegno a distanza tutta la sua famiglia verrà seguita dagli operatori di Avsi e dagli assistenti sociali del St. Joseph Convent.

problemi e hanno capito che il loro gesto ha portato aiuto concreto a questo bambino così lontano da loro; come recita lo slogan di Avsi, questa fra bambini è proprio un'amicizia dell'altro mondo in questo mondo!

La generosità di tutti ha poi determinato anche un consistente avanzo che ha permesso, in questi giorni, di aiutare un'altra situazione tragica: Haiti colpita dal terribile terremoto. Una cittadina trevigliese, Fiammetta Cappellini, responsabile dei volontari di Avsi ad Haiti, ha fatto da tramite, ringraziando di cuore tutta la scuola.

Un grazie particolare va alla generosità dei genitori e parenti, alle maestre che hanno organizzato un gesto molto educativo, all'amministrazione comunale che ha patrocinato l'iniziativa e infine ai bambini stessi che a soli 3-4-5 anni si sono dati da fare con molta gioia e spontaneità, e hanno potuto sperimentare la grande forza presente in quel Bambino Gesù che nato 2000 anni fa è ancora vivo e opera fra noi, e i gesti fatti nel Suo nome splendono come educazione per i più piccoli e come esempio per i grandi!



I quattro disegni dei bambini della Margheritina che illustrano le stagioni del calendario realizzato a scopo benefico.

I bambini della Margheritina hanno potuto vedere un volto ben preciso, Ronald; hanno conosciuto la sua storia e i suoi

Anna D'Ambrosio,  
una mamma

## Buoni sociali: per chi e come

### Buono sociale anziani

L'ufficio di piano informa che l'assemblea dei sindaci del distretto socio sanitario di Treviglio ha stabilito che per favorire il mantenimento dell'anziano nel proprio contesto familiare erogherà per l'anno 2010 un numero presunto di 50 buoni sociali quale provvidenza economica alle persone anziane che:

hanno compiuto il 65° anno di età alla data della presentazione della domanda;

presentano una situazione economica certificata dall'attestazione isee, in corso di validità, non superiore a € 8000;

sono in possesso dell'invalidità totale già riconosciuta;

sottoscrivono il programma di assistenza in relazione all'utilizzo del buono sociale;

non sono beneficiarie di altri buoni sociali erogati dall'azienda per l'ufficio di piano.

Il buono sociale potrà essere del valore di:

euro 200 mensili per i soggetti che hanno ricevuto una valutazione per un totale superiore a 90 punti compresi;

euro 150 mensili per i soggetti che hanno ricevuto una valutazione inferiore a 89 punti compresi.

Il modulo e i relativi allegati dovranno essere consegnati agli uffici comunali preposti del comune di residenza entro e non oltre: giovedì 15 luglio 2010.

La graduatoria verrà formulata per gli aventi titolo alla prima semestralità e verrà rivista e aggiornata per la seconda semestralità previa valutazione delle istanze che potranno essere presentate in via continuativa dal 16 luglio al 10 dicembre 2010.

Le domande presentate entro il 15 luglio 2010 rimangono comunque valide per l'intera annualità.

La graduatoria verrà formata, in base ai criteri di cui alle linee guida in vigore, attribuendo alle seguenti voci una serie di punteggi: isee, presenza nel nucleo familiare di invalidi con percentuale superiore al 75%, situazione rete familiare; età anagrafica, valutazione adl.

### Buono sociale disabili

L'ufficio di piano informa che l'assemblea dei sindaci del distretto socio sanitario di Treviglio ha stabilito per l'anno 2010, l'erogazione di buoni sociali a favore di persone disabili.

Finalità: realizzare interventi assistenziali, educativi, socializzanti, ludico-ricreativi.

Destinatari: persone disabili aventi: un'età compresa tra 0 e 65 anni al 31 dicembre dell'anno in corso.

Possesso del riconoscimento di invalidità (non obbligatoria per minori);

possesso della certificazione I.

104/92 (o aver presentato richiesta entro il termine di presentazione della domanda) o (solo per minori) della certificazione specialistica attestante la situazione di disabilità;

una situazione isee riferita al nucleo familiare uguale o inferiore a € 13.000,00.

Periodo di riferimento: verranno finanziati progetti realizzati dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2010. Progetti/interventi finanziabili (a titolo esemplificativo):

supporto offerto da familiari e parenti;

supporto domiciliare o territoriale offerto da reti informali;

assistenza privata offerta da badanti individuate dalla persona disabile o dalla sua famiglia;

spese connesse alla frequentazione di attività domiciliari e territoriali varie (es: corsi di nuoto, doposcuola, vacanze, frequentazione di atelier o altri spazi aggregativi).

Si rimanda comunque all'ufficio servizi sociali per maggiori informazioni in merito.

Importo finanziabile: € 150,00 mensili.

I buoni verranno erogati fino ad esaurimento dei fondi disponibili.

Le domande andranno presentate entro il 15/07/2010 presso il servizio sociale del comune di residenza che dovranno essere corredate dalla seguente documentazione:

copia del verbale di invalidità (non obbligatorio per minorenni);

certificazione I. 104/92 o copia della

presentazione della richiesta di riconoscimento o (solo per minori) della certificazione specialistica attestante la situazione di disabilità;

scheda conoscitiva del soggetto interessato (differenziata per adulti o per minori);

scheda contenente la definizione dell'utilizzo del buono sociale;

attestazione isee, conforme al decreto legislativo, riferita al nucleo familiare in cui vive la persona disabile, in corso di validità al momento di presentazione della domanda.

I bandi completi e i moduli per le domande, per questi bandi e per altri, sono disponibili presso gli uffici comunali o sono scaricabili dal sito [www.comune.caravaggio.bg.it](http://www.comune.caravaggio.bg.it).



**AGENZIA FUNEBRE**  
**I.F.A.B.**

**A RICHIESTA TRASPORTO IN CASSA APERTA**  
**(L.R.L. 22/03).**

**PRATICHE PER CREMAZIONI, ESUMAZIONI,**  
**TRASLAZIONI, MONUMENTI E LAPIDI.**

**FUNERALI A PREZZI CONVENZIONATI.**

**COMPETENZA E SERIETA'**  
**AL VOSTRO SERVIZIO.**

**NUOVA SEDE**  
**CARAVAGGIO - via Moriggia, 1**  
**tel. 0363.351160 - 0363.302678**  
**diurno - notturno - festivo**

## Un premio da... favola

La classe I B della Scuola primaria parificata "Conventino" si è classificata seconda al Premio letterario HC Andersen, un concorso internazionale per fiabe inedite.

**L**a classe I B della scuola primaria "Conventino" di Caravaggio è stata premiata sabato 29 maggio nell'ambito della 43ª edizione del concorso letterario "Premio H.C. Andersen" di Sestri Levante (GE), con la fiaba "IL PAVIMENTO MAGICO".

Nella sezione BAMBINI, è stata segnalata come fiaba meritevole, con la seguente motivazione proclamata dalla giuria: "Fiaba narrata con brio ed inventiva".

Presso il Convento dell'Annunziata, nella splendida cornice della Baia del Silenzio, gli alunni e l'insegnante Daniela Tovo, emozionati, hanno ritirato il diploma e la copia del libro su cui sono pubblicate le fiabe vincitrici e segnalate, accompagnati da un nutrito gruppo di genitori festanti. Testimonial della manifestazione l'attore Moni Ovadia.



I bambini della IB nella Sala consigliare del Municipio, con la maestra Daniela Tovo e l'assessore alla cultura Gianni Testa, durante la consegna del libro sul quale è stata pubblicata la loro fiaba.

### Il pavimento magico

Leonardo era un bambino di sei anni e frequentava la prima B. A scuola era molto disordinato, tanto che perdeva ogni giorno qualcosa: la matita, la gomma, i pastelli e tutto quello che aveva nello zaino. La maestra Margherita non ne poteva più di sentirlo dire: - Maestra, ho perso la gomma - oppure: - Maestra, non trovo più la matita - e lo rimproverava spesso: - Stai più attento, Leonardo! Cerca di tenere in ordine il tuo banco! È mai possibile che tu perda sempre tutto!? -

Nessuno, però, si era accorto che era il pavimento a risucchiare le cose... Sì, proprio così... era apparentemente un pavimento normale, fatto di piastrelle piccole e gialle, ma in realtà era magico: aspettava che i bambini stessero copiando dalla lavagna, per mangiarsi tutto quello che loro lasciavano per terra. A volte lo faceva perché era davvero affamato, altre invece solo perché gli piaceva tanto fare dispetti.

Ma un giorno Leonardo si era distratto e, invece di lavorare guardava in giro e, ad un tratto, vide aprirsi nel pavimento una specie di bocca che mangiò una

matita.

Allora capì che non era solo colpa sua se si smarrivano le cose: era il pavimento che se le divorava.

Così Leonardo tentò di raccontare alla maestra quello che aveva visto, ma la maestra Margherita non credette alla sua storia, anzi pensò che la stesse prendendo in giro.

Divenne paonazza dalla rabbia e lo mise in punizione:

- Vai dalla Preside subito, stupido ragazzino!-

Non immaginava però che questa frase le sarebbe costata cara...

Il pavimento, infatti, sapeva che il bambino stava dicendo la verità e così pensò di punire la maestra.

Un giorno, l'insegnante aveva dimenticato a scuola i quaderni ed era tornata a prenderli; aveva appena messo un piede dentro l'aula, quando il pavimento rapidamente la inghiottì e la poveretta si ritrovò in mezzo ad un mucchio di matite, gomme, pastelli... capì che Leonardo non aveva mentito e si pentì di averlo sgridato. Terrorizzata iniziò ad urlare e a chiedere aiuto, ma la scuola era deserta e nessuno la poteva sentire.

Il mattino seguente, quando arrivarono i bambini, la maestra non c'era. Al momento fecero festa, ma dopo un po' iniziarono a preoccuparsi ed andarono dalla bidella a chiedere dove fosse la maestra Margherita. Nessuno sapeva nulla: di lei non c'era traccia!

Così chiamarono anche la preside e insieme tornarono in aula, ma appena entrati, un'enorme bocca si aprì nel pavimento e ne uscì la maestra pallida e spaventata che si trovò davanti allo stupore generale dei suoi alunni e soprattutto della preside, che stava per svenire!

- Ti faccio le mie scuse, Leonardo. Sono mortificata!

E raccontò che davvero il pavimento mangiava le cose e che aveva risucchiato anche lei, ma siccome le maestre a volte sono un po' indigeste, l'aveva rimandata fuori... Tutti i bambini, felici, la abbracciarono!

Da quel giorno il pavimento diventò loro amico e quando qualcuno aveva una matita consumata o una gomma rotta, la lanciava per terra, e lui se la sgranocchiava con gusto!

## Artisti in erba in piazza

**S**i è tenuto domenica 30 maggio il laboratorio di pittura organizzato dal gruppo artistico sezione giovani di Caravaggio.

Il progetto, che interessava gli studenti delle scuole elementari del territorio cittadino, è stato realizzato in Largo Cavenaghi in una splendida e cocente domenica primaverile, che non ha deluso le aspettative nonostante il maltempo delle settimane precedenti.

Ai giovanissimi artisti, che sono accorsi numerosi accompagnati



dai genitori, è stato proposto un percorso in 3 steps incentrato sulla conoscenza attraverso un'atmosfera di gioco, di importanti tecniche pittoriche del passato.

Il laboratorio, che ha ricalcato l'idea di "bottega d'arte" prevedeva l'insegnamento della fabbricazione dei gessetti, con acqua, tempere e pigmenti di colore, l'utilizzo della tecnica dello spolvero, ideale per l'affresco e usata dai più noti artisti come Michelangelo e Leonardo, e infine l'impasto della tempera ad uovo, necessaria per realizzare il lavoro finale, una copia del quadro "canestro di frutta" del Caravaggio.

I bambini si sono dimostrati curiosi e hanno saputo dare sfogo al loro lato più creativo e ma-



nale, aiutati da mamma e papà per l'occasione provetti artisti, portando a casa a fine giornata il proprio personale lavoro.





//SCUOLA ED ECOLOGIA

## Io ti regalo un albero

**L**a mattina di venerdì 21 maggio 2010 si è svolto nel centro storico di Caravaggio un evento organizzato dall'associazione ONLUS Labter (Laboratorio territoriale) e patrocinato dal Comune di Caravaggio, in particolare dall'Assessorato all'Ecologia.

Tale evento, al quale hanno partecipato 39 classi di 7 scuole diverse, per un totale di circa 860 alunni, ha rappresentato l'atto conclusivo di una serie di percorsi di educazione ambientale, iniziati nell'ottobre del 2009, nelle scuole della nostra Città.

Il tema dei percorsi era la "cittadinanza attiva", per educare gli alunni a sensibilizzarsi su temi importanti come l'ecosostenibilità delle attività dei cittadini e l'importanza del verde pubblico. Per sottolineare quest'ultimo aspetto l'evento è stato intitolato "Io ti regalo un albero".

I temi, durante gli interventi nelle scuole, sono stati trattati in modo multidisciplinare, come sempre operano gli esperti del Labter. Infatti ognuno di loro ha un suo preciso metodo formativo: da tecniche ludico-narrative fino a metodologie scientifico-giornalistiche.

L'evento ha cercato di riflettere nel migliore dei modi tutti questi aspetti. Proprio per questo è stato suddiviso in due momenti: un'esposizione dei lavori degli studenti, allestiti in mostra in Piazza Garibaldi, ed un momento collettivo in Piazza SS Fermo e Rustico. Durante l'esposizione alcuni esperti del Labter hanno fatto da guida alle classi che si succedevano, mentre altri hanno animato le classi in attesa della visita. Nel momento collettivo tutti gli alunni si sono radunati per comporre una sorta di ideale "albero

Nel corso del momento collettivo hanno tenuto un breve discorso le autorità cittadine, nelle figure del Sindaco Giuseppe Prevedini e



dell'Assessore all'Ecologia Giacomo Canevisio, oltre al presidente del Labter Andrea Crippa. Quindi è stato letto da un'alunna di quarta della Scuola Primaria Merisi un messaggio dedicato dai bambini al Sindaco.

Il titolo dell'evento è stato poi sottolineato dal dono, che gli esperti del Labter hanno fatto a ciascuna classe intervenuta, di un piccolo albero da piantare.

Per la buona riuscita della giornata è stato indispensabile l'aiuto dei volontari del Piedibus, coordinati dalla signora Adriana Castelli (la quale ha dato anche un notevole aiuto nell'organizzazione logistica dell'evento), che hanno condotto i bambini nelle piazze ed hanno aiutato gli esperti del Labter a gestire gli spostamenti delle classi. Erano presenti anche alcuni volontari del gruppo degli ex Carabinieri, della Croce Rossa e della Protezione Civile.

umano" sulle note di una canzone arrangiata ad hoc per tale evento. Ad ogni bambino è stato dato un cartone di colore diverso (marrone per il tronco, verde per la chioma e azzurro per il cielo) di modo che, sollevando tali cartoni durante il ritornello della canzone, dall'alto comparisse la sagoma di un albero stilizzato.



## I premi Città di Caravaggio e Pro Loco 2010

Un articolo pubblicato su *L'Eco di Bergamo* ci parla dei premiati di quest'anno.

**A**nche quest'anno Caravaggio, nell'ambito delle celebrazioni dell'Apparizione della Madonna del Sacro Fonte, sono stati assegnati i premi «Città di Caravaggio», con una cerimonia giunta all'11ª edizione. I premiati sono nomi molto noti ai caravagghini (forse uno un po' meno, ma lo diventerà presto). Persone che, operando nell'interesse della città, si sono distinte nel campo della cultura, del sociale e dello sport: l'inglese Adam Lowe, fondatore dell'atelier di Madrid «Factum arte», Matilde Tornaghi, presidente dell'Unitalsi (Unione nazionale italiana trasporto ammalati Lourdes e santuari internazionali),

è l'artista di fama internazionale che per il Comune sta realizzando la «clonazione» del trittico di San Matteo, dipinto dal Caravaggio e conservato a Roma nella chiesa di San Luigi dei francesi. A luglio, nella ex chiesa di San Giovanni, saranno esposte le opere (identiche agli originali anche nel minimo rilievo) dei quadri il «Martirio di San Matteo» e «San Matteo e l'angelo». «La "Vocazione di San Matteo" – ha rivelato Testa – sarà invece esposto nel mese di settembre». Il «premio città di Caravaggio» per il sociale è stato poi consegnato a un'emozionata Matilde Tornaghi, 78 anni, premiata «per l'impegno – recita la motivazione



ed Enzo Tadolti, presidente della società di pallacanestro Basket 86. Insieme al premio «Città di Caravaggio» è ormai tradizione che venga consegnato anche il premio «Pro loco», assegnato a coloro che si sono distinti nella valorizzazione del patrimonio culturale locale. Anche in questo caso il vincitore è un nome molto noto: è uno storico maestro elementare di Caravaggio, che negli anni Ottanta ha anche ricoperto la carica di sindaco della città. Si tratta del poeta dialettale Federico Mezzanotte. La cerimonia di consegna dei premi, alla quale oltre al sindaco Giuseppe Prevedini hanno partecipato gli assessori Augusto Baruffi, Michela Macalli e Gianni Testa, si è tenuta nella chiesa parrocchiale Santi Fermo e Rustico. Presenti tutti i vincitori, fatta eccezione per Adam Lowe «che – ha spiegato l'assessore Testa – ritirerà il premio a luglio, nell'ambito delle celebrazioni del quarto centenario della morte del nostro più illustre concittadino, Michelangelo Merisi». Adam Lowe

– profuso nell'assistenza agli ammalati e agli anziani, in modo speciale nell'accompagnarli nel pellegrinaggio a Lourdes». Sono ben 46 i pellegrinaggi ai quali negli ultimi quarant'anni l'anziana donna ha partecipato come «sorella di assistenza». Enzo Tadolti ha ricevuto il premio per lo sport, con «i suoi 25 anni di impegno a favore della diffusione della pallacanestro a Caravaggio, dedicati in modo particolare alla crescita sportiva e sociale dei nostri giovani». Nella categoria propaganda la Basket 86 dal 2000 a oggi ha conquistato tre titoli provinciali arrivando a collezionare 58 vittorie consecutive. La cerimonia si è quindi conclusa con il premio «Pro loco» consegnato dal presidente dell'associazione Valerio Marchetti a Mezzanotte, che «con le sue poesie dialettali rende onore da anni alla terra caravaggina».

# Nei nostri campi non temiamo confronti.

*Non chiederci di essere quello che non siamo,  
ma quello che da oltre un secolo sappiamo dare:  
solidarietà, attenzione al territorio, sostegno  
alle famiglie, alle imprese e a tutta la comunità.*

*Siamo una banca locale, ma forte e solida,  
che non ha mai perso il "vizio" di ascoltare  
le persone, con le loro idee e i loro problemi,  
e di mettersi a disposizione per affrontarli.*

*Troppo bello per essere vero?  
Parlane con i nostri Soci e i nostri clienti,  
oppure passa a trovarci.*

## **LA RETE DELLE NOSTRE FILIALI:**

CARAVAGGIO (BG) - Sede

CARAVAGGIO (BG) - Zona Industriale

CARAVAGGIO (BG) - Via Mazzini

ANTEGNATE (BG)

BERGAMO

BRIGNANO GERA D'ADDA (BG)

CREMA (CR)

FONTANELLA (BG)

FORNOVO SAN GIOVANNI (BG)

LURANO (BG)

MEDIGLIA (MI)

MILANO

MOZZO (BG)

OFFANENGO (CR)

PAULLO (MI)

PESCHIERA BORROMEO (MI)

PONTE S.PIETRO (BG) - Fraz. Locate

SAN DONATO MILANESE (MI)

SONCINO (CR)

TORRE PALLAVICINA (BG)



**Caravaggio**

*Ci trovi anche su Internet: [www.bcccaravaggio.it](http://www.bcccaravaggio.it)*

*Io penso cooperativo.*